

A. ZEEGEZICHTEN

Pendants

- 1 *Morgenstond*
Paneel, 17,5 x 23,5 cm; ges. l.o.: LvS
Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen,
inv. 1903
Lit.: Willis, 1911, p. 106; Bol, 1973, p. 275, afb. 278;
cat. *Rotterdamse meesters*, 1994, nr. 60, afb. (ca 1680),
p. 338.
- 2 *Zonsondergang*
Paneel, 18,2 x 23,5 cm; ges. r.o.: LvS
Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen,
inv. 1904
Lit.: Bol, 1973, p. 275, afb. 279 (kleur); cat. *Rotterdamse*
meesters, 1994, nr. 60, afb. (ca 1680), p. 338
(nrs. 1 en 2 zijn pendants)
- 3 *Schepen voor Rotterdam*
Doek, 79 x 116 cm; ges. op schip: L.Verschuier
Verz. Duke of Beaufort, Badminton
- 4 *Schepen voor de kust*
Doek, 79 x 116 cm; ges. r.o.: L.V.
Verz. Duke of Beaufort, Badminton
(nrs. 3 en 4 zijn pendants; gezien de kleding moeten
dit late werken zijn: ca. 1680?)
- 5 *Haringbuisen en een fregat*
Paneel, 58,3 x 82 cm
Kunsthandel Rob Kattenburg, Amsterdam, 2001; parti-
culiere collectie
- 6 *Twee kagen voor anker en vissers in een sloep*
Paneel, 58,3 x 82 cm
Kunsthandel Rob Kattenburg, Amsterdam, 2001; parti-
culiere collectie
(nrs. 5 en 6 zijn pendants)

Bekende historische gebeurtenissen

- 7 *Aankomst van koning Karel II van Engeland in Rotterdam,*
24 mei 1660
Doek, 124 x 225 cm; ges. op drijfhout l.o.: L.Verschuier
Amsterdam, Rijksmuseum, inv. A 448
Lit.: Bol, 1973, p. 273; cat. *Lof der zeevaart*, 1996-97,
no. 84.
- 8 *Aankomst van koning Karel II van Engeland in Rotterdam,*
24 mei 1660 (?)
Doek, 82 x 99 cm

Veiling Amsterdam, Brandt, 22 mei 1962, nr. 73, afb.;
verz. A. le Comte, USA, sinds 1968

- 9 *Het kielhalen, volgens overlevering, van de scheepschirurgijn*
van admiraal Jan van Nes
Doek, 106 x 159 cm; ges. l.o.: L.Verschuier
Amsterdam, Rijksmuseum, inv. A 449
Lit.: Willis, 1911, p. 106; Bol, 1973, p. 274.
- 10 *De Vierdaagse zeeslag 1-4 juni 1666*
Paneel, 59 x 83 cm.
Greenwich, National Maritime Museum, inv. BHC0288
Lit.: *Concise catalogue*, 1988, p. 414. Tent.: *Van Vroom tot*
Van de Velde, Rotterdam, Maritiem Museum Prins
Hendrik, 1950, nr. 54; Royal Academy, Londen,
1952/53, nr. 624.

Bekende plaatsen

- 11 *Gezicht op Nijmegen uit het oosten, van de Waaloever in de Ooij*
Doek, 102 x 158 cm; ges. links onder: L.Verschuier
Herk.: mogelijk
Baron Krayenhoff, 1825 (C. ten Hoet, *Het Geldersch*
Lustoord (Nijmegen 1825), 143, noot 13); mogelijk
P.G.C. Guijot, veiling Nijmegen, 13 en 14 december
1869, nr. 18; verworven op de veiling Parijs, Ader Picard
Tajan. *Nouveau Drouot*, 16 juni 1987, nr. 71.
Nijmegen, Museum Het Valkhof, inv. 1989.10.3.
Lit.: 'Aanwinst voor de Commanderie' *Gelders*
Oudheidkundig Contactbericht 127 (1990 IV), p. 52-54;
J. Beugeling e.a., *Thuis gebracht. Zes opstellen en zestig aan-*
winsten bijeengelezen ter ere van Gerard Lemmens, (Nijmegen
1998), nr. 14. (met dank voor al deze gegevens aan dr.
P.J.G. van der Coelen, conservator oude kunst,
Museum Het Valkhof).
- 12 *Schepen op de Maas voor Rotterdam*
Doek, 81,5 x 112 cm
Niet gesigneerd
Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, inv. 1902
Lit.: Bol, 1973, p. 274; cat. *Rotterdamse meesters*, 1994,
p. 338.
- 13 *Aankomst van een voornaam gezelschap te Rotterdam, ca. 1670*
Paneel, 47,5 x 99,5 cm; ges. op de palissade rechts:
L. Verschuier
Herk.: Lord Brownlow, Belton House, Lincolnshire, vei-
ling Londen, Christie, 4 mei 1923, nr. 106; veiling Lord
Brownlow, Londen, Christie, 30 april-2 mei 1984, nr.
591; verworven 1984 door de G.Ph. Verhagen-Stichting
ten behoeve van het Historisch Museum Rotterdam
Rotterdam, Historisch Museum
Lit.: cat. *Rotterdamse meesters*, 1994, nr. 59, afb. p. 338.



Lieve Verschuier, *De 'Zeven Provinciën' voor Rotterdam*. Particuliere collectie
(cat.nr. 18)