

Onbekende plaatsen, links

- 14 *Schepen nabij steiger*
Doek, 59 x 79,5 cm; ges. op drijfhout: L.Verschuier
Veiling Amsterdam, Sotheby, 22 november 1989,
nr. 24, afb. kleur; kunsthandel R. Noortman,
Maastricht, 1993; kunsthandel Salomon Lilian 2000;
kunsthandel R. Kattenburg 2000.
- 15 *Statenjacht van Willem II op de rede van een stad (Dordrecht ?)*
Doek, 107 x 156 cm; ges.
Veiling Lord Belper, Londen, Christie, 2 juli 1976,
nr. 66, afb.; veiling Londen, Christie, 8 december 1989,
nr. 17, afb. kleur.
- 16 *Schepen voor Rotterdam*
Doek, 83,5 x 134 cm; ges. en gedat. op spiegel van
schip rechts: L.Verschuier 1661
München, Schloss Schleissheim, Gemäldegalerie,
inv. 5524
Lit.: Cat. 1905, nr. 883; Bol, 1973, p. 274, afb. 277
- 17 *Schepen op kalm water bij aanlegsteiger*
Doek, 46,5 x 59,5 cm; ges. r.o.: L.Verschuier
Veiling Wenen, Wiener Kunstauktion, 1 oktober 1996,
nr. 15, afb. kleur
- 18 *De 'Zeven Provinciën voor Rotterdam*
Doek, 104 x 157 cm; ges.: L. Verschuier
Op de spiegel: T.SCHIP DEVII PROVINCE.ANNO 1655
Kunsthandel Leger Galleries, Londen, 1953;
Kunsthandel R. Kattenburg, Amsterdam, 1992,
getoond Tefaf, Maastricht, 1992; particuliere collectie.
Lit.: cat. The European Art Fair 1992, p. 86, afb. kleur.
- 19 *Het kalefaten van een fluitschip; op voorgrond een weyschuit*
Paneel, 37,5 x 49 cm; ges.: L.Verschuier
Amsterdam, Rijksmuseum, inv. C 253
Lit.: Bol, 1973, p. 274.
- Onbekende plaatsen, bebouwing
- 20 *De walvisvaarder Prins Willem op de Maas bij Rotterdam*
Doek, 95 x 140 cm; ges.: L.Verschuier
Herk.: Dr. Jelf, Kings College, Londen; veiling Jelf,
Londen, Christie, 1 juni 1861, nr. 21 (aan Graves 15
gns); ; verz. William Dickinson (1802-1880); veiling
Dickinson, Londen, Christie, 5 december 1919, nr. 149;
particuliere collectie; veiling Londen, Sotheby, 20 april
1988, nr. 70, afb. (aan O. Naumann); kunsthandel
R. Kattenburg, 1989, advertentie Simiolus 19 (1989),
nr. 1,2; particuliere collectie, USA
Lit.: P. Dekker, R. Eggink, *De walvisvaarder Prins Willem*

op de Nieuwe Maas bij Rotterdam, Een schilderij door Lieve
Pietersz. Verschuier (Amsterdam, 1989), Tent.: Mirror of
Empire, Dutch Marine Art of the Seventeenth Century
(Minneapolis, Toledo, Los Angeles, 1990-91), nr. 44, afb.

- 21 *Schepen voor de kust*
Doek, 108,7 x 165,6 cm
Kunsthandel S. Nystad, Den Haag, 1963; verz.
J.H. Visser, Rotterdam, 1977
Tent.: Dordrecht, 1964, nr. 91.
- 22 *Schepen op zee*
Paneel, 59,5 x 83,5 cm; ges.: L VS
Warschau, Nationalmuseum, inv. 158301
Lit.: J. Bialostocki, J. Michalkova, 'Nabytki Galerii
Malartswa Obcego 1945-1957', *Rocznik Muzeum
Narodowego w Wraszawie*, v (1960), p. 326, nr. 117;
Bialostocki, Walicki, 334.
- 23 *Schepen voor Italiaanse haven (links twee reusachtige classi-
cistische en gotische gebouwen, rechts schepen voor de kust)*
Maten, materiaal en signatuur niet bekend
Advertentie in *The Burlington Magazine* 28 (januari 1921),
p. 23, afb.
Kunsthandel Gordon, Londen
- 24 *Hollandse driemaster in een baai bij zonsondergang*
Doek, 48,3 x 64,3 cm; ges. r.o. L/ schuur
Parijs, Fondation Custodia, inv. 6265
Herk.: Johan van der Marck Aegidiusz, Leiden (1707-
1772), veiling Amsterdam, Winter & Yver, 25 augustus
1773, nr. 348 (aan Pothoven voor f 62); Lady Frances
Vyvyan, Londen, veiling Londen, Christie, 23 juni 1950,
nr. 28, aan Lugt; Frits Lugt, Parijs; inv. 6265.
Lit: Bol, 1973, p. 273-274, afb. 277; *Reflets du siècle d'or,
tableaux hollandais du dix-septième siècle*, Collection Frits Lugt,
Fondation Custodia (Parijs, Institut Néerlandais),
nr. 90, pl. 50; *Mirror of Empire, Dutch Marine Art of the
Seventeenth Century* (Minneapolis, Toledo, Los Angeles,
1990-91), nr. 43, afb.
- 25 *Schepen bij zonsondergang, rechts kust, op de voorgrond grote
veerschuit met vee*
Paneel, 59 x 82,5 cm
Signatuur niet bekend
Veiling Mr. & Mrs. Lewis Delafield e.a., New York,
Sotheby, 21 januari 1982, nr. 106, afb.
- 26 *Schepen voor de kust, bij zonsondergang*
Doek, 48 x 62 cm; ges. l.o.
Herk.: verzameling Helen Laura Pearson, Craigends,
Renfrewshire; verzameling Alexander Cunningham,
16th Lord Craigends; kunsthandel Galerie St. Lucas,



Lieve Verschuier, *Hollandse driemaster in een baai bij zonsondergang*. Parijs, Fondation Custodia (verz. F. Lugt), Institut Néerlandais (cat.nr. 24)