

- Den Haag; Antiekbeurs Delft, 1963; veiling The Boleyn Investments, Londen, Christie, 9 april 1965, nr. 160 (aan Green); verzamling Dr. H. Girardet, Kettwich; kunsthandel C. Roelofs, Amsterdam (advertentie Simiolus 15 (1985), nr. 3,4); particuliere collectie USA
- 27 *Zeelieden lossen een schip, bij zonsopgang*
Doek, 55,8 x 65,5 cm; ges. op het pak rechts: LVS
Veiling Amsterdam, Christie, 9 mei 2000, nr. 141, afb. (kleur) (f 80.000,- / f 120.000,-)
- 28 *Schepen bij zonsondergang, woeste lucht*
Paneel, 37,5 x 48,5 cm; ges. r.o.
Herk.: kunsthandel W. Paech, Amsterdam, voor 1940; kunsthandel E. Burg-Berger, Amsterdam, 1939; veiling J. Astor e.a., Londen, Sotheby, 12 juli 1978, nr. 63, afb.; kunsthandel Gebr. Douwes, Amsterdam, 1978; Antiekbeurs Delft, 1978.
Providence, Rhode Island School of Design Museum of Art (gift of v.d. Wunch Foundation Ic. 1988)
- 29 *Ondergaande zon boven het water met schepen*
Doek, 46 x 63 cm; vals gesigeneerd: 'Claude Gelée, Roma 1668'
Veiling Marquise de X.. (d'Aoust), Parijs, Petit, 5 juni 1924, nr. 54, afb. (als toegeschreven aan Claude Lorrain)
- 30 *Schepen bij zonsondergang*
Paneel, 17 x 22,8 cm; ges. l.o.: LVS
Rome, Galleria Nazionale, inv. 978 (Palazzo Corsini)
foto: Gabinetto Fotografico Nazionale, Rome, neg. nr. E 49161
Lit.: Bol, 1973, p. 275.
- 31 *Schepen bij spectaculaire zonsondergang*
Doek, 38 x 49,5 cm; ges. op bootje rechts: L.Verschuier
Veiling Londen, Sotheby, 20 oktober 1982, nr. 70, afb.
- 32 *Schepen bij zonsondergang*
Doek, 45,5 x 60 cm; ges. op een ton
Veiling Albert Grossmann Brombach, München, Helbing, 30 oktober 1902, nr. 80 (als Johannes Lingelbach)
- 33 *Grote schepen bij hoge rotskust links*
Doek, 130 x 111,5 cm; ges. r.o.: L.V.
Herk.: Kunsthandel Nystad, Den Haag, 1962
Smith College Museum of Art, Northampton, Mass.
Tent.: Dutch Art of the 1600's, The Paine Art Center & Arboretum, Oshkosh, Wisconsin, 1968, nr. 35, afb.
- 34 *Zeegezicht*
Doek, 63 x 71 cm
Herk.: veiling G. Franssen e.a., Amsterdam, Brandt, 5-8 november 1968, nr. 143; verzameling Adolf Lecomte, Vianen; veiling New York, Sotheby, 30 mei 1979, nr. 140, afb.; veiling Londen, Sotheby, 12 december 1979, nr. 36, afb.; veiling Londen, Sotheby, 22 mei 1985, nr. 33, afb.
- 35 *Stormachtige zee*
Doek, 85 x 112 cm; ges. r.o.: L.Verschuier; inv. M 822
Koblenz, Mittelrhein-Museum
Lit.: *Niederländische Meister* (bearbeitet von Eckhard Schaar), (Koblenz, 1968), p. 23, afb. p. 72.
- 36 *Riviergezicht*
Paneel, 89 x 122 cm; ges. op ton: A. Cuyp en rechts op bark: Versch...
Veiling Amsterdam, Mensing, 15 november 1938, nr. 26, afb.
- 37 *Monding van een rivier*
Doek, 51,7 x 88,7 cm
Kunsthandel Gebr. Douwes, Amsterdam, 1961 (als H. Sorgh); kunsthandel S. Nystad, Den Haag, 1961 (als L.Verschuier); Wassenaar, verzameling Sidney J. van den Bergh.
Tent.: Dordrecht, 1964, nr. 96, afb.; cat. tent. Leiden, Lakenhal, 1965 (17^e eeuwse meesters), nr. 48.
Lit.: Bol, p. 273, afb. 276 (vroegere periode; werd tot 1961 aan Hendrick Sorgh toegeschreven, past echter in oeuvre van Verschuier)
- 38 *Twee schepen op stormachtige zee*
Paneel, 32,5 x 48 cm; ges. op drijvend stuk hout: L. Verschuier
Kunsthandel Johnny Van Haften, Londen, TEFAF, Maastricht, 2000 (€ 35.000,-); veiling Londen, Sotheby, 14 december 2000, nr. 135, afb. (€ 12.000/18.000).
- 39 *Het vertrek van Abraham Crijnsen naar West-Indië in 1666*
Doek, 85 x 130 cm; ges. rechts onder op balk in water: L.Verschuier
Vaduz, collectie van de Prins van Liechtenstein
Lit.: cat. tent. *Lof der zeevaart*, 1996-97, nr. 85
- 40 *Zeeslag tussen de Hollandse vloot en piraten*
Doek, 145 x 215 cm; ges. op hout drijvend in water: L.Verschuier
Verworven 1934-35; Caird Collection.
Greenwich, National Maritime Museum, inv. BHC0849
Lit.: *Concise Catalogue*, 1988, p. 414.



Lieve Verschuier, Grote schepen bij hoge rotskust. Northampton, Mass., Smith College Museum of Art (cat.nr. 33)